

“La costruzione del portfolio”

Workshop a cura di **Augusto Pieroni**

Firenze, Sabato 29 Marzo 2014



Foto © Maurizio Leoni

- **Finalità e obiettivi**

Il Workshop presenta e illustra i punti essenziali nei quali si articola un Portfolio ben articolato ed efficace. Per farlo, affiancherà a un excursus teorico un'estesa esperienza pratica: dapprima analizzando i punti forti e le possibili migliorie dei Portfolio già prodotti dai partecipanti, successivamente organizzando la selezione, la sequenzializzazione e la presentazione di lavori non ancora finalizzati da parte degli studenti. I portfolio realizzati saranno pubblicati in Multimedia sul sito Deaphoto. Attestato di frequenza per tutti i partecipanti.

- **Programma**

Ore 9-13

- Introduzione teorica sull'articolazione del Portfolio (ai fini della presentazione, dell'editoria, dell'esposizione).
- Lettura e analisi condivisa dei Portfolio di ogni studente.

Ore 13-14 Pausa pranzo

Ore 14-18

- Lavoro di analisi su un gruppo esteso di proprie fotografie da parte di ognuno degli studenti.
- Selezione, sequenzializzazione e presentazione di lavori ancora in corso di sviluppo.
- Proposta di diverse strategie e soluzioni.

- **Strumenti didattici:** Proiezioni, Bibliografia, Webgrafia, Dispense.

Docente: AUGUSTO PIERONI. Storico e critico dell'arte contemporanea, curatore e saggista, è autore di: *Arti fotografiche del '900* (2010); della voce "Fotografia" per l'*Enciclopedia Treccani XXI secolo* (2007); *Leggere la fotografia* (2° ed. 2006); *Fotografia<Arte<Pensiero* (2002); *Fototensioni* (1999). Docente di *Storia e Critica della Fotografia* presso le università della Tuscia (Vt) e di Roma-Sapienza; presso la Scuola Romana di Fotografia insegna *Arti Visive e Progetto Creativo Personale*; presso Officine Fotografiche: *Analisi Critica e Costruzione del Portfolio*, presso la Rome University of Fine Arts: *Storia della Fotografia*. Tiene workshop e conferenze in Europa e in Italia. Suoi articoli appaiono su *Aperture* (NY), *HotShoe* (London-NY), *Eyemazing* (Amsterdam), *Muse* (Mi), *Around Photography* (Bo). La sua rubrica "TopEnd" appare su *FotoCult* (Rm) dal 2008 <http://www.fototensioni.net> / <http://fototensioni.tumblr.com>

- **Durata:** 8 ore
- **Pubblico:** fotografi, studenti e appassionati di fotografia.
- **Requisiti:** conoscenza base di cultura e tecnica fotografica, fotocamera.
Gli studenti sono invitati a portare al primo incontro un portfolio già definito e stampato e un lavoro in fase di sviluppo e/o ancora da finalizzare ed editare di min 30 max 50 stampe di piccolo formato. Attenzione entrambe i lavori dovranno essere presentati stampati.
- **Quota iscrizione:** 150 Euro.
- **Sede del Workshop:** Centro Gav Q. 3 Via G. Bretagna, 48 Firenze
- **Informazioni e Preiscrizioni:**
tel 0550517721 – cell 3388572459
www.deaphoto.it – deaphoto@tin.it