

“La grande bellezza”

Da Lorenzo il Magnifico a Sorrentino

Workshop di Reportage a cura di Stefano De Grandis e Massimo Di Nonno

Firenze, Sabato 14 e Domenica 15 Maggio 2014



© Massimo Di Nonno

- **Finalità e obiettivi**

La finalità del Workshop è quella di fornire gli strumenti necessari per ricercare, interpretare e raccontare fotograficamente la bellezza a 360° della città di Firenze. Diamo quindi la possibilità agli studenti di ispirarsi e andare a cercare il concetto di bellezza nelle tracce lasciate nel corso del tempo: da Lorenzo il Magnifico fino ad arrivare ai giorni nostri. I lavori del workshop saranno pubblicati in un Multimedia fotografico a cura degli organizzatori. Attestato di frequenza per tutti i partecipanti.

- **Programma**

Sabato 14 giugno ore 10-13 > Incontro introduttivo

- 1) Presentazione dei docenti e degli studenti del workshop visione di uno o due lavori dei docenti, e dei portfolio dei partecipanti al workshop.
- 2) Spiegazione del concept del workshop e del tema da approfondire.

Un buon reportage deve contenere le immagini di almeno 10 situazioni differenti. Il workshop approfondirà questo concetto; per questioni pratiche sceglieremo solo 5 situazioni. I partecipanti divisi in due gruppi saranno direttamente seguiti dai docenti che assegneranno loro l'area di indagine fotografica.

Sabato pomeriggio/sera – Domenica mattina > Riprese

Da svolgere individualmente dagli studenti in 24 ore!

Domenica 15 Giugno ore 14-19 > Editing (verifiche e selezioni)

Ogni partecipante dovrà presentare un minimo di 20 massimo di 50 scatti totali (10 foto per ogni situazione), dalle quali ne verranno scelte 2. Al termine del workshop ogni studente avrà prodotto la propria storia composta da 10 foto che andrà a far parte del Multimedia finale.

- **Strumenti didattici:** Proiezioni, Bibliografia, Webgrafia, Dispense.

- **Docenti**

Stefano De Grandis. <http://stefanodegrandis.photoshelter.com/>

Fotogiornalista trentenne con base a Milano, dopo la formazione universitaria umanistica, entra nel mondo della fotografia seguendo la cronaca nazionale occupandosi di temi di stringente attualità, pubblicando sui principali quotidiani e settimanali nazionali. Parallelamente ha portato avanti in questi anni progetti personali di ricerca fotografica e giornalistica legata principalmente a temi sociali e ambientali. Sempre attento ai cambiamenti della società non smette di indagare i risvolti strutturali, le cause e conseguenze che questi mutamenti comportano. All'estero ha lavorato in Sudamerica, Cina, Turchia, Egitto, Francia, Albania e Medio Oriente. Attualmente si sta occupando di temi e progetti italiani. Ha lavorato per Agenzia Fotogramma, La Presse, e attualmente è distribuito dall'Agenzia Propekt. Sue immagini e servizi sono stati pubblicati su Panorama, L'Espresso, IL, Vanity Fair, Internazionale, Gioia, Gente, Oggi, Riders, Sette, Le Monde, Corriere della Sera, La Repubblica, Il Giornale

Massimo Di Nonno. www.massimodinonno.com

Nato a Campobasso nel 1968. Nel 1998 ho lasciato la mia città e la professione di odontotecnico per trasferirmi a Torino, dove ho realizzato progetti di arte contemporanea con Annamaria Ferrero. Successivamente ho iniziato a lavorare come fotografo per l'agenzia Mediamind e, in seguito, come corrispondente per diverse agenzie milanesi. Nel 2003 mi sono trasferito a Milano e sono entrato a far parte dell'agenzia Tam Tam e, di lì a poco ho fondato, a con Samuele Pellicchia l'agenzia di fotogiornalismo Propekt. Attualmente sono free lance e faccio parte del collettivo BuenaVista Photo e lavoro come contributor con l'agenzia Getty Images. Negli ultimi anni ho realizzato reportage, mostre e pubblicazioni su tematiche d'attualità sociale e politica, e su temi ambientali e legati al territorio, in Italia, Polonia, India, Brasile, Cile, Mali, Kenya e Serbia. Sue immagini e servizi sono stati pubblicati su L'Espresso, IL, Vanity Fair, A, Io Donna, Internazionale, Max, Grazia, Panorama, PanoramaTravel, Diario, Gioia, Io Donna (Spain), Psychologies, Newsweek, National Geographic Italia, Time, National Geographic (USA), Il Venerdì, New York Times, Liberation, La Croix, Aéroport de Paris, Corriere della Sera, La Repubblica, Il Giornale.

- **Durata:** 8 ore
- **Pubblico:** fotografi, studenti e appassionati di fotografia.
- **Requisiti:** conoscenza base di cultura e tecnica fotografica. Gli studenti sono invitati a portare al primo incontro un portfolio di max 20 stampe di piccolo formato (preferibilmente di tipo reportagistico-documentario).
- **Quota iscrizione:** 150 Euro.
- **Sede del Workshop:** Centro Gav Q. 3 Via G. Bretagna, 48 Firenze
- **Informazioni e Preiscrizioni:**
tel 0550517721 – cell 3388572459
www.deaphoto.it – deaphoto@tin.it