

BANDO DI SELEZIONE di PROGETTI per WORKSHOP FOTOGRAFICI

1. L'**Associazione Culturale Deaphoto** seleziona proposte di **Workshop Fotografici** su temi di ricerca specifici da parte di fotografi e/o docenti di fotografia con precedente esperienza nella Didattica, da realizzarsi a **Firenze** nella **Stagione Didattica 2015-2016**. Il bando consente la massima democrazia e trasparenza nella selezione delle proposte.
2. Le proposte, da compilarsi esclusivamente sulla apposita **SCHEDA** scaricabile dal seguente link: www.deaphoto.it/wp-content/uploads/Scheda.doc devono essere accompagnate da **Curriculum Vitae** e da **Portfolio fotografico digitale** (pdf max 8 mb, oppure link a Sito Web o Flickr ecc). Tutte le Proposte dovranno pervenire via mail a deaphoto@tin.it entro e non oltre il **31 Agosto 2015**.
3. Ogni Candidato potrà presentare un **massimo tre Progetti di Workshop** compilando una **Scheda** per ognuna delle proposte presentate. Solo i proponenti dei Progetti ritenuti più interessanti saranno contattati dalla nostra Associazione per definire più specificatamente i termini della collaborazione.
4. I Workshop devono essere **a carattere teorico-pratico** ed essere finalizzati alla realizzazione, da parte degli studenti, di un **portfolio digitale** (max 15 immagini). Le proposte didattiche, della durata complessiva di **8 ore**, devono strutturarsi in **2 o 3 incontri** da svolgersi esclusivamente di **Sabato** e/o **Domenica**, nell'arco di un weekend, oppure a cadenza settimanale o quindicinale: 1) lezione introduttiva, 2) eventuali riprese fotografiche, 3) editing: Sono possibili anche due soli incontri (1) introduzione, 2) editing) in caso le riprese siano assegnate individualmente agli studenti. I calendari e gli orari degli incontri vengono concordati con i Docenti in base al calendario didattico dell'Associazione.
5. Il **Docente**, oltre alle ore di lezione, è tenuto alla redazione della **Bibliografia e Webgrafia** del Workshop, delle **Dispense Didattiche** (anche schematiche), alla preparazione delle **Slide** (foto e testi), e infine al reperimento di eventuali locations per le riprese, occupandosi personalmente di eventuali permessi e/o liberatorie, qualora fossero necessari.
6. **Deaphoto** mette a disposizione aula, videoproiettore, computer e si occupa della pubblicità e della segreteria del Workshop, presenziando con un suo responsabile a tutti gli incontri.
7. Il **Compenso per il docente**, corrisposto alla fine del Workshop, è di 75 Euro per ogni singolo partecipante (min 4 - max 8). Non sono previsti rimborsi per eventuali trasferte (viaggio, vitto, alloggio). Possiamo comunque ospitare per l'alloggio.
8. **Il Workshop viene attivato solo se viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni previsto**. Non sono previsti compensi per il solo lavoro di preparazione del materiale didattico. In caso di non attivazione, per mancato raggiungimento del quorum, il Workshop può essere riproposto per la selezione solo nella stagione successiva. Il Workshop può svolgersi solo una volta in una stagione didattica.