

CURRICULUM VITAE

formazione

2007/2008 - Scuole Civiche di Milano- Dipartimento di Cinema, Televisione e Nuovi Media
Diploma corso Cortometraggio (sceneggiatura, ripresa, suono, montaggio, storia e critica del cinema).

2001/2002 - Istituto R. Bauer, Milano

Diploma del corso di specializzazione Fotografia e Nuove Tecnologie (ripresa, elaborazione digitale, montaggio).

1999/2001 - Istituto R. Bauer, Milano

Diploma del corso biennale di fotografia. (ripresa in studio con banco ottico e medio formato, ripresa in esterni con piccolo formato, stampa bianco-nero, stampa colore, linguaggio fotografico e storia della fotografia, post-produzione, etica e deontologia professionale.

Seminari a cura di Gianfranco Mazzocchi/Occhio Magico e Moreno Gentili).

1998 - Università degli Studi, Milano.

Laurea in Scienze Politiche, indirizzo internazionale storico. Valutazione: 108/110.

Tesi: "Il caso Notarbartolo, la mafia e l'opinione pubblica italiana (1893/1904)". Relatori: prof. Maurizio Antonioli, storia contemporanea; prof. Antonino Recupero, storia moderna.

altri corsi

2007 - Istituto Luigi Sturzo, Roma. "Finanziamenti e Progettazione Culturale".

2006 - Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Mi). "Fotografia Contemporanea e Diritto d'Autore" di Roberta Valtorta.

2005 - Associazione Les, Milano. Corso di lingua francese, livello I e II.

2004/2005 – L'Atalante Edizioni, Milano. Corsi e laboratori di scrittura creativa. Docente: Alessandro Mannitto.

2003 - Museo di fotografia contemporanea. Cinisello Balsamo (Mi). Workshop "E' contemporanea la fotografia?" a cura di Roberta Valtorta.

1998 - Università degli Studi-Unicef, Milano. Corso multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo.

1997 - Università degli Studi-Ismeo, Milano. Corso di lingua araba.

1996 - Dublin School of English, Dublin. Stage di lingua inglese.

1994 - Centre international d'Etude des langues, Strasbourg. Stage di lingua francese.

esperienze artistiche

2009-2010 – Progetto storico-artistico sul tema dell'invenzione della fotografia in collaborazione con il Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saone, France

2008-2009 - Pépinières Européenne pour les Jeunes Artistes: Vincitrice della residenza d'artista presso il Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saone, France

2009 - Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro. Mostra collettiva Circuito Giovani. Catalogo Spac/Vanillaedizioni.

2009 - Spazio espositivo dei Battuti Bianchi, Carrù (CN). Mostra collettiva.

2009 - Sala Mostre della Comunità Ebraica, Casale Monferrato. Festival internazionale. *Oyoyoy*. Esposizione a cura di Mariateresa Cerretelli

2008 - Centro TAM-Fondazione A. Pomodoro, Pietrarubbia (PU), *Magiae Naturalis*, esposizione personale a cura di Whitecube Gallery, critico: Luca Bochicchio.

2008 - Fondazione Mudima, Milano. *Up! Design Sustainability*, esposizione collettiva a cura di Moreno Gentili.

2007 - Museo Urbano Sperimentale Arte Emergente (MUSAE), Trentino. Segnalazione al concorso e mostra collettiva.

2006 - Galleria Il Cenacolo, Torino. Rassegna d'Arte Contemporanea *Segni*. Segnalazione in mostra collettiva e catalogo.

2006 - Centro d'Arte Piscina Comunale, Milano. Mostra collettiva *30x30*.

2006 - Durchblick, Milano. Mostra personale *Logoi*, a cura di Maria Mesch.

2005 - Vincitrice della selezione "Donne nella cultura" dell'associazione Cultura e Territorio nell'ambito del progetto Futura, promosso dal Fondo Sociale Europeo, dal ministero del lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Lombardia. Progetto "Pianoterra" editoria fotografica e progettazione artistica. In collaborazione con Fiorenza Camurri (stylist e fotografa) e Laura Perego (designer e fotografa).

2004 - Chiostrì dell'Umanitaria, Milano. *Stand By Memory*, esposizione collettiva a cura di Moreno Gentili. Catalogo Charta Artbooks.

2003 - Opere selezionate al concorso *Italian Artist Annual 2004*. Volume edito da Three Wise Owls Art & Publishing, Singapore

2002 - Realizzazione di immagini e copertina per la band Souttakers

2001 - Centro Arti Visive, Milano. Esposizione collettiva a cura di Aimara Garlaschelli.

muriel prandato via arquà 13 - 20131 – milano - 347.2108586 - murielprandato@hotmail.com

produzioni cinematografiche

2008-2009 - Soggetto, sceneggiatura, regia e fotografia del cortometraggio *AnnA*.

2009 - Produzione e regia di *Suite Sarajevo*: video tratto dallo spettacolo teatrale omonimo, a cura di Moreno Gentili.

attività professionali

2004/2009 - Giornalista professionista (giornalista pubblicista dal 1998).

2003/2009 - Istituto Italiano di Fotografia, Milano. Docente di linguaggio fotografico, storia della fotografia e comunicazione visiva.

2008/2009 - Lettura portfolio fotografici e interventi critici
Spazio Forma. Milano Festival della Fotografia 2008 - 2009
LuccaDigital Photo Fest – novembre 2009

2000/2009 - Photo editor per le riviste:

Qui Touring, mensile di viaggi e turismo edito dal Touring Club Italiano, Milano

Gruppo La Repubblica-L'Espresso, progetti editoriali.

Happyweb, DeAgostini-Rizzoli, Milano

Giornalista e fotografa per le pagine di cultura, arte, fotografia, costume e moda nelle seguenti riviste:

D- La Repubblica delle Donne, Editore Repubblica-L'Espresso, Roma

Il Venerdì di Repubblica, Editore Repubblica-L'Espresso, Roma

Arte In, Edizioni d'Arte Europee, Venezia

Max, Rizzoli Editore, Milano

www.informatissimafotografia.it, Rossella Bigi Editore, Milano

Hoop, Matcommunications, Milano

Vivimilano-Corriere della Sera, RCS, Milano

Photo, Hachette-Rusconi, Milano

Happyweb, DeAgostini-Rizzoli, Milano

Viaggi e Saperi, Editrice Quadratum, Milano

Natural Style, Cairo Editore, Milano

Il Fotografo, Edizioni Sprea, Milano

Il Fotografo Digitale, Edizioni Sprea, Milano

Il Fotografo Trade, Edizioni Sprea, Milano

Wep, Milano, service editoriale di www.mediasetonline.com e di La Cucina Italiana

Qui Touring, Touring Club Italiano, Milano

attività precedenti

DeAgostini-Rizzoli. Assistente styling (stylist Anna Barattoni) per la rivista Gulliver.

Studio Artico, Milano. Assistente presso la fotografa Susanna Artico: ritrattistica, stampa bianco/nero, rapporti commerciali con i clienti.

Baboo, Besnate (Va). Copy e redattrice presso agenzia di pubblicità. Standista nelle promozioni fieristiche.

Stesura di articoli per le pagine di cronaca locale, politica, cultura, società per le seguenti testate:

L'Informazione, Marcora Editore, Busto Arsizio (Va)

La Prealpina, editore La Prealpina, Varese

lingue straniere

Inglese ottimo, letto parlato e scritto

Francese buono letto e parlato. Sufficiente scritto.

conoscenza sistemi informatici

Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh e dei principali programmi di videoscrittura. Ottimo utilizzo del browser e dei principali motori di ricerca.

Conoscenze software: Photoshop, Office, Première, Final Cut, Word.

In base alla legge 196/2003 (privacy) autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali per esigenze di selezione e comunicazione.