

PROFESSIONE REPORTER CAP 2

Visual Storytelling

La costruzione di un racconto fotografico

12-13 Giugno 2010 - Workshop a cura di Roberto Boccaccino

- **Finalità e obiettivi**

Il racconto fotografico dalla progettazione all'editing finale. I partecipanti si confronteranno con l'assegnazione e la realizzazione di un lavoro completo e narrativamente coerente in un breve lasso di tempo (una notte). Tutti i lavori dei partecipanti saranno presentati e discussi durante l'incontro del giorno successivo e pubblicati in una Galleria immagini sul sito Deaphoto.

- **Programma**

Sabato 12 Giugno ore 15-19.

1. Visual storytelling: preparazione, stile e approccio al racconto fotografico.
2. Proiezione e analisi di esempi di storytelling internazionale.
3. Esercizio di editing.
4. Assignment: "Saturday Night: Re(porter) per una notte"
Indicazioni generali e linee guida tecniche, formali per la realizzazione del racconto fotografico.

Sabato notte

Realizzazione individuale dell'Assignment

Domenica 13 Giugno ore 15-19

Verifiche, selezioni, editing dei lavori realizzati (è consigliato portare un pc portatile con un programma di fotoritocco per la revisione e l'editing delle immagini).

Strumenti Didattici

Bibliografia, Webgrafia, Proiezioni, Esercitazioni.

Docente: Roberto Boccaccino: Fotografo freelance si occupa prevalentemente di reportage a sfondo sociale e di attualità. Le sue foto sono state pubblicate, tra gli altri da Foto8, Private Magazine, L'Espresso, D La Repubblica delle Donne, IO Donna, Panorama, Stiletto France, First Panorama, Euroman (DK). www.robertoboccaccino.it

Pubblico: fotografi, studenti di fotografia. Minimo 5 persone.

Requisiti: fotocamera digitale, conoscenze base di cultura e tecnica fotografica.

Quota d'iscrizione: € 160. **Sede:** GAV Quartiere 3 - Via G.Bretagna 48 - Firenze

Informazioni e iscrizioni: ASSOCIAZIONE CULTURALE DEAPHOTO

tel 0050517721 - cell 3388572459 - deaphoto@tin.it - www.deaphoto.it